

CV

casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 271 ESPAÑA 4 €

**PAPELES
PINTADOS
FASCINANTES**

Alfredo Häberli
Wellness doméstico
Estilo neoyorquino
Casa en Hondarribia
Flash: comedores
Vivir en La Moraleja

**DOSSIER:
ARMARIOS**

ENTORNOS EN

ARMONÍA



Impregnada del **CARÁCTER DEL MAR**

PROYECTO: PRÊT-À-PORTER.

Disfrutar de un hogar cómodo, funcional, con espacios diáfanos y abiertos al exterior, pero con la intimidad en plena Costa Brava era el desafío al que se enfrentó el estudio Prêt-à-porter. Debía conservar el entorno natural e integrar la construcción en el paisaje, consiguiendo una perfecta simbiosis con él.



*El fuerte carácter del mar
se refleja en las imponentes fachadas*



La Empordanesa es ahora el escenario de veranos en familia, un refugio en plena Costa Brava donde destaca la luz natural, los espacios diáfanos de estilo

minimalista y la decoración neutra. El efecto orgánico de la fachada principal se consigue gracias al aplacado en Piedra natural Stone Panel model Nilo de Cupa Stone.



Los colores tierra y los materiales naturales permiten acoger la luz natural



FOTOGRAFÍAS: BLUECOLLECTORS. TEXTOS: ADA MARQUÉS.

Las dos familias amigas querían vivir en un hogar cómodo, situado en un sitio tranquilo y con el espacio suficiente para disfrutar de la compañía de su gente. Todo esto sin renunciar a una casa de diseño

contemporáneo, construida en cuatro meses, con acabados de calidad, domótica y la certificación energética A. La carpintería de aluminio se ha resuelto con los modelos Soleal y Lumeal de Technal.

Situado en plena Costa Brava, el proyecto de La Empordanesa cuenta con un entorno privilegiado. El fuerte carácter del mar se refleja en las imponentes fachadas de estas casas gemelas, de líneas rectas y grandes aperturas. Los colores tierra y los materiales naturales permiten acoger la luz natural del lugar, aportando al proyecto la calidez y el confort que un hogar necesita.

La búsqueda de la tranquilidad fue lo que motivó a dos familias a iniciar este proyecto. Disfrutar de un hogar cómodo, funcional, con espacios diáfanos y abiertos al exterior, pero con la intimidad individual que cada familia precisaba.



La intención es conservar el entorno e integrar la construcción en el paisaje



El interiorismo de estos hogares tiene un hilo conductor: pequeños detalles de color negro en las luces, escaleras, ventanas... que aportan

solemnidad y elegancia al conjunto arquitectónico y contrastan con el estilo desenfadado de una casa mediterránea.



Los interiores de l'Empordanesa destacan por sus líneas neutras. Predomina la madera clara, toques grises, beige y blancos

con detalles de color. Todo pensado para crear una atmosfera mediterránea y confortable con guiños de diseño escandinavo.

El proyecto se distribuye en tres plantas similares en superficie



*En la planta baja, destinada a ocio,
se encuentran las habitaciones de invitados*

El pavimento general de la planta baja y primera es de parqué natural modelo Advance II Marron de L'AC de Porcelanosa. La naturaleza está presente en todos los rincones de L'Empordanesa, que

no solo goza de unas vistas fantásticas a un campo de golf, sino que además cuenta con detalles como la fuente del jardín o la fachada de piedra natural que recrean el entorno con elegancia y diseño.





La madera y piedra natural ejercen de protagonistas, aportando carácter mediterráneo al proyecto. La luz entra incansablemente

por el recorrido, perfectamente estudiado, que los ventanales generan, evitando el consumo de energía durante todas las horas solares.

Para ello, el estudio se adapta al terreno e idea dos casas aparentemente iguales, tanto en forma como en orientación, privacidad y vistas. La intención es conservar el entorno natural e integrar la construcción en el paisaje, consiguiendo una perfecta simbiosis con el mismo. El proyecto se distribuye en tres plantas similares en superficie, pero totalmente distintas en funcionalidad. La planta sótano está pensada como una zona de aparcamiento, limpieza e instalaciones, dejando el resto de las plantas libres para el hábitat.



Los materiales juegan un papel fundamental en esta vivienda



*La madera y piedra natural
ejercen de protagonistas*

La zona de la cocina y el comedor forman un espacio diáfano marcado por la luz natural y un diseño de interiores minimalista con toques orgánicos. En la cocina también se aprecia el juego de blancos y negros en los marcos de las ventanas y en los laterales de la isla que

estructura una cocina abierta con la luz como protagonista. Pavimento de madera de L'AC combinado con el porcelánico Dover de Porcelanosa. El mobiliario ha sido realizado por Berbio Fusters. Encimera y fregadero de Neolith con grifería de Franke.



TRES PLANTAS Y UN OBJETIVO

01

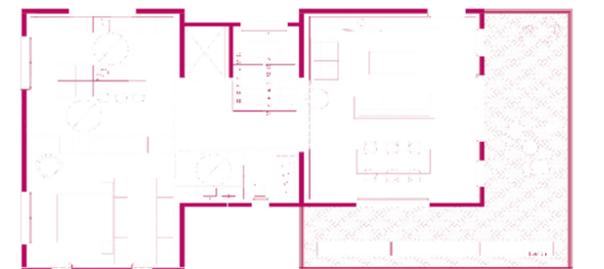
El proyecto se distribuye en tres plantas similares en superficie, pero totalmente distintas en funcionalidad. La planta sótano está pensada como una zona de aparcamiento, limpieza e instalaciones, dejando el resto de las plantas libres para el hábitat.

02

En la planta baja, destinada a ocio y descanso, se encuentran las habitaciones de invitados y familiares, alejadas de las zonas más transitadas de la casa, generando un espacio más privativo. Pero también se halla la parte más mágica, su piscina climatizada interior que resulta punto de reunión y conexión directa con el jardín. La planta superior, se reserva para la zona diurna y la habitación suite-principal.

03

Una gran terraza abraza el salón-comedor que conecta directamente con la cocina abierta, situada en el otro extremo de la planta. La habitación principal queda discretamente escondida en un lateral, consiguiendo la privacidad requerida.





La piscina climatizada interior es punto de reunión y conexión con el jardín

La piscina de la Empordanesa es interior, climatizada y con un tragaluz. Un auténtico oasis con un diseño exclusivo pensado para el confort de la

familia en cualquier época del año. Las paredes de la piscina son de porcelánico modelo Mystery Blue Stone de Rosa Gres, rejuntado con gris cemento.

En la planta baja, destinada a ocio y descanso, se encuentran las habitaciones de invitados y familiares, alejadas de las zonas más transitadas de la casa, generando un espacio más privado. Pero también se halla la parte más mágica, su piscina climatizada interior: punto de reunión y conexión directa con el jardín. La planta superior, se reserva para la zona diurna y la habitación suite-principal. Una gran terraza abraza el salón-comedor que conecta directamente con la cocina abierta, situada en el otro extremo de la planta. La habitación principal queda discretamente escondida en un lateral, consiguiendo la privacidad requerida.

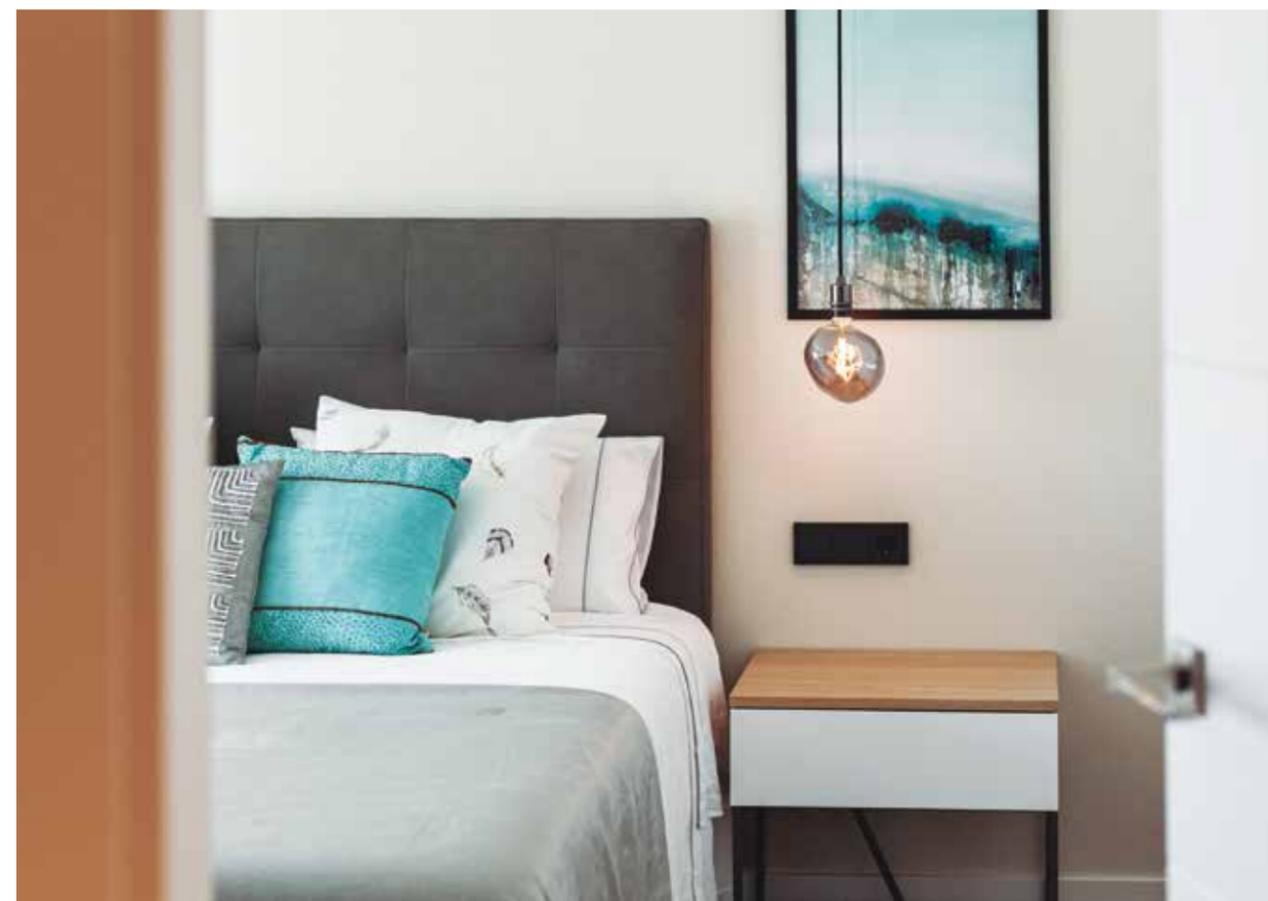
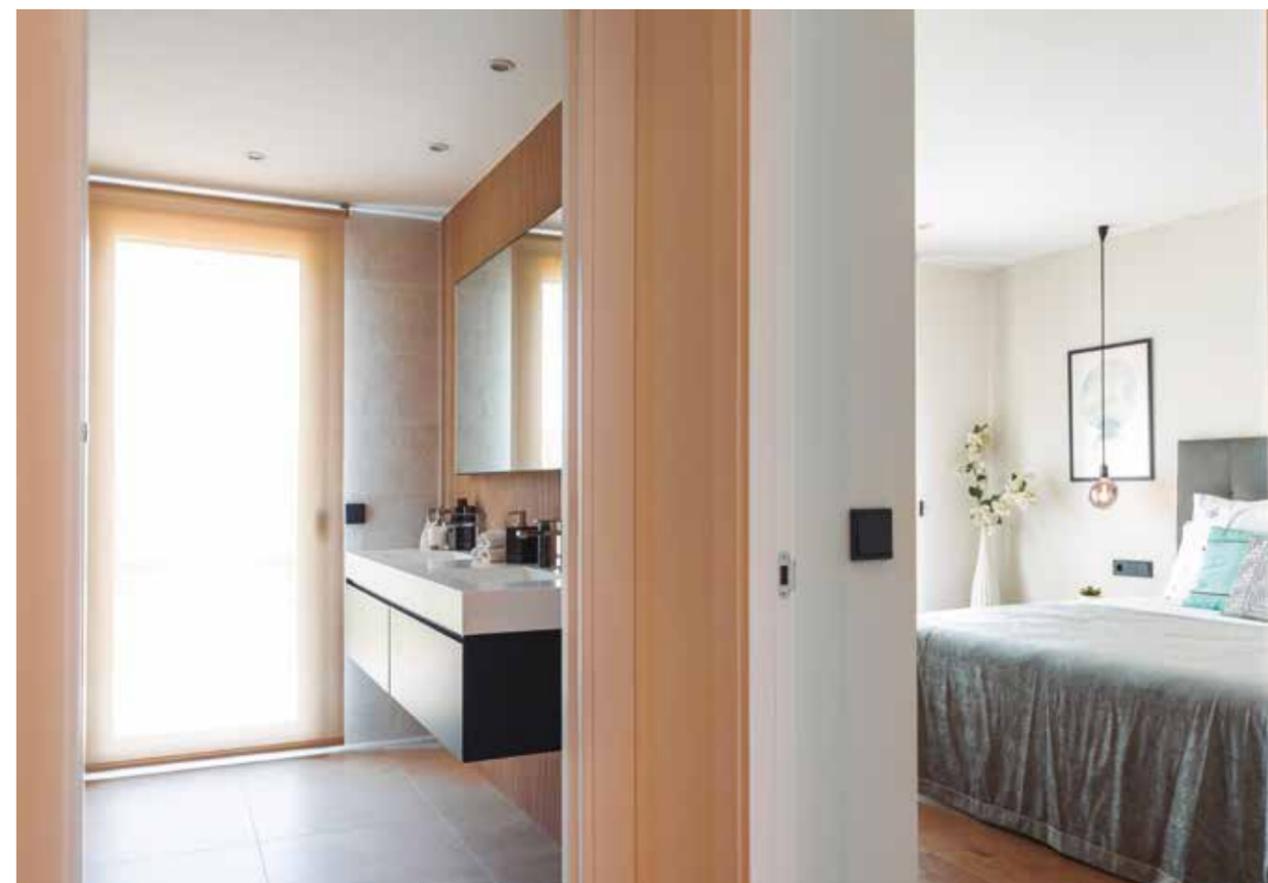
Los materiales juegan un papel fundamental en esta vivienda. La naturaleza envuelve este proyecto y se ha querido trasladar también a su arquitectura, interior y exterior. La madera y piedra natural ejercen de protagonistas, aportando carácter mediterráneo al proyecto. La luz entra incansablemente por el recorrido, perfectamente estudiado, que los ventanales generan, evitando el consumo de energía durante todas las horas solares. Además, la casa debía cumplir con un claro requisito: ser habitada y disfrutada los 365 días del año. Y para ello, aunque parezca extraño en una zona tan estival como la Costa Brava, se optó por prescindir de una piscina exterior y crear una piscina climatizada en el interior, que está iluminada por un gigantesco lucernario.

La calefacción es de suelo radiante. Los interruptores son de Schneider. Los platos de ducha son de obra realizados con el pavimento Bottega Caliza Antislip de Porcelanosa. Las

duchas son de Tremma. Inodoros suspendidos de Noken Porcelanosa Bathrooms modelo Forma Rimless. Los pavimentos del baño de la suite combinan porcelánico con madera de l'AC.



La planta superior, se reserva para la zona diurna y la habitación principal





En el baño de la zona de la piscina se ha colocado en el suelo un porcelánico Mystery Blue Stone de Rosa Gres, revestimiento de Azuvi modelo Project White, un lavabo pedestal de piedra modelo Java Negro de Bathco con grifería monocomando de Nobili. El inodoro es de Noken Porcelanosa Bathrooms modelo Acro Compact.

Los colores suaves abrazan el interiorismo de este proyecto

Los colores suaves abrazan el interiorismo de este proyecto; madera, grises y beige contrastan con los detalles en negro de las ventanas. Los espacios se abren al exterior a través de paredes acristaladas y la eliminación de pilares, gracias al sistema constructivo industrializado que facilita su relación.

En cuanto a la elección de mobiliario se ha actuado con criterios de cierta elasticidad temática, trabajando con piezas clásicas del diseño sin renunciar a dosis de personalidad que se aprecian en los detalles. El color blanco es la decisión más obvia de todo el proyecto y también contribuye a mejorar las condiciones luminosas del apartamento.

Siguiendo las pautas marcadas por las austeras líneas de la arquitectura de esta vivienda, el proyecto de interiorismo ha planteado unos interiores muy vinculados al paisaje exterior y que, al mismo tiempo, reproducen el sosiego y la tranquilidad que anticipan sus muros.

En su interior la vivienda se ha proyectado con unos ambientes muy cálidos, combinando una paleta de tonos, que se complementan con un mobiliario dispuesto de forma muy cuidada. Los propietarios han participado muy activamente a la hora de escoger el mobiliario y han colaborado en la elección de los materiales de los acabados interiores, estableciendo un diálogo fluido entre ellos y el arquitecto. ✖